

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

**г. Улан – Удэ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1 классы    4 часа в неделю, 132 часа в год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Основное содержание обучения в программе представлено разделами:*

«Развитие речи» - 5 часов

«Слово и предложение» - 5 часов

«Графика» // «Чтение» - 70 часов

Резервные часы на литературное чтение – 12 часов.

#### **Развитие речи. (5ч)**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

#### **Слово и предложение. (5 ч)**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Чтение. Графика (70 ч.)** изучается параллельно с разделом чтение.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Функция букв *ь и ъ*.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение

слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Систематический курс (40 ч.)**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (Чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в

произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции по средствам накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть—целое, причина—следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** Универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

### **Добукварный период**

*Обучающийся научится:*

- различать устную и письменную речь, различать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слоги;
- определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных.

*Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:*

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, о слоге как о части слова;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;
- определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, ы, и как букву, слог;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

### **Букварный период**

*Обучающийся научится:*

- давать характеристику согласным звукам;
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
- читать слова с изученными буквами;
- узнавать графический образ букв;
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов;
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов.



## Послебукварный период

*Обучающийся научится:*

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	Контрольные работы	Практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых</p>	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>

						средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;			
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>									
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	

2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>									
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>	
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>	
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>	

3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости <del>предшествующих согласных звуков;</del>	Контрольная работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
						Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з], [ш]—[ж],[с]—[ш], [з]—[ж],[р]—[л], [ц]—[ч']и т.д.),и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а ,и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в —д и т.д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];		

3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву);	Контрольная работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

	предшествующего согласного.							
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.1 4.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игросоревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха- Цокотуха», С.Я. Маршак	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

						«Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);		
1.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.3	Произведения о родной природе	6	0	0		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель» ,И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>



1.4	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И.Сладкова «Без слов», «На одном бревне» ,Ю.И.Коваля «Бабочка», Е.И.Чарушина «ПроТомку», А.Л.Барто «Страшная птица»,«Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А.Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица»,«Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

						произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);		
1.6	Произведения о маме	3	0	0		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае,</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

					<p>городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>		
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений)или в рисунке;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	11			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контроль ные работы	практические работы		
1.	Чтение в нашей жизни.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для	1	0	0		Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Устный опрос;
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	1		Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	1		Устный опрос;
11.	Слог.	1	0	1		Устный опрос;
12.	Ударение. Ударный слог.	1	0	1		Устный опрос;
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Звуки в словах.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Слог-слияние.	1	0	1		Устный опрос;
16.	Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки.	1	1	0		Устный опрос;

17.	«Азбука» – первая учебная книга».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Гласный звук [а], буквы <b>А, а.</b>	1	0	0		Устный опрос;
19.	Гласный звук [о], буквы <b>О, о.</b>	1	0	0		Устный опрос;
20.	Гласный звук [и], буквы <b>И, и.</b>	1	0	0		Устный опрос;
21.	Гласный звук [ы], буква <b>ы.</b>	1	0	0		Устный опрос;
22.	Гласный звук [у], буквы <b>У, у.</b>	1	0	1		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н.</b>	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с.</b>	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к.</b>	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т.</b>	1	0	0		Устный опрос;
27.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л.</b>	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р.</b>	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в.</b>	1	0	0		Устный опрос;
31.	Буквы <b>Е, е.</b>	1	0	0		Устный опрос;
32.	Буквы <b>Е, е.</b>	1	0	1		Устный опрос;
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п.</b>	1	0	0		Устный опрос;
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м.</b>	1	0	0		Устный опрос;
35.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з.</b>	1	0	0		Устный опрос;
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с.</b>	1	0	0		Устный опрос;
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б.</b>	1	0	0		Устный опрос;
39.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п.</b>	1	0	0		Устный опрос;

40.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> .	1	0	0		Устный опрос;
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> .	1	0	0		Устный опрос;
43.	Буквы <b>Я, я</b> .	1	0	0		Устный опрос;
44.	Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> .	1	0	0		Устный опрос;
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b> .	1	0	0		Устный опрос;
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	1	0	0		Устный опрос;
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и	1	0	0		Устный опрос;
50.	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> .	1	0	0		Устный опрос;
53.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
54.	Буквы <b>Ё, ё</b> .	1	0	0		Устный опрос;
55.	Буква <b>ё</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Звук [й'], буквы <b>Й, й</b> .	1	0	0		Устный опрос;
57.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;

58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> .	1	0	0		Устный опрос;
59.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	0	0		Устный опрос;
60.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Буквы <b>Ю, ю</b> .	1	0	0		Устный опрос;
62.	Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	1	0	0		Устный опрос;
64.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	1	0		Устный опрос;
65.	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> .	1	0	0		Устный опрос;
66.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	1		Устный опрос;
67.	<i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> .	1	0	0		Устный опрос;
69.	Буквы <b>Щ, щ</b> .	1	0	0		Устный опрос;
70.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	1	0	0		Устный опрос;
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Проект «Живая Азбука».	1	0	1		Устный опрос,



76.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1	0	0		Устный опрос;
77.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0		Устный опрос;
78.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0		Устный опрос;
79.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1	0	0		Устный опрос;
80.	История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	0	0		Устный опрос;
81.	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	0	0		Устный опрос;
82.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	0		Устный опрос;
88.	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	0	0		Устный опрос;
89.	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1	0	0		Устный опрос;
90.	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1.	0	0		Устный опрос;

92.	Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное чтение</i> . Стихи о весне.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка:	1	0	0		Устный опрос;
95.	Реальность и волшебство в русской сказке.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Событийная сторона сказок.	1	0	0		Устный опрос;
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции,	1	0	0		Устный опрос;
98.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Понятие «тема произведения».	1	0	0		Устный опрос;
100.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0		Устный опрос;
101.	Р. С. Сеф «Совет».	1	0	0		Устный опрос;
102.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0		Устный опрос;
103.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	0	0		Устный опрос;
104.	Л. Н. Толстой «Косточка».	1	0	0		Устный опрос;
105.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0		Устный опрос;
107.	Рассказ о прочитанной книге.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа	1	0	0		Устный опрос;

109.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	0	0		Устный опрос;
110.	Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1	0	0		Устный опрос;
111.	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1	0	0		Устный опрос;
112.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	0	0		Устный опрос;
113.	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0		Устный опрос;
114.	Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Потешка – игровой народный фольклор.	1	0	0		Устный опрос;
116.	Загадки – средство воспитания живости.	1	0	0		Устный опрос;
117.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Животные – герои произведений.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	0		Устный опрос;
120.	С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	0	0		Устный опрос;
121.	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	0	0		Устный опрос;
122.	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1	0	0		Устный опрос;
123.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1	0	0		Устный опрос;

124.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков	1	0	0		Устный опрос;
125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	0	0		Устный опрос;
126.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	1	0		Устный опрос;
129.	Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0		Устный опрос;
130.	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1	0	0		Устный опрос;
131.	Английские народные песни и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
132.	Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
	Общее количество	132	3	11		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1класс: Учебник

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, интерактивная доска